

Portugalski	fonetycznie	Polski
ref: Canavial ta pegando fogo, Foi o Besouro meu senhor quem colocou, Canavial ta pegando fogo, Pelo ordenado que o senhor não lhe pagou, Cabra astuto e mandingueiro com sua Manzela ninguém pode lhe pegar, Faca de ponta e bala não te fura, corpo fechado era Besouro Mangangá, ref: Canavial ta pegando fogo ... Em sua história a controvérsias, e uma delas agora vou lhe dizer, Foi na fazenda de Maracangalha, morreu besouro porque não sabia ler, ref: Canavial ta pegando fogo ... Mas ele vive sempre na lembrança, a esperança que devemos guerrear, viva besouro e viva capoeira, arma do negro para o senhor enfrentar, ref: Canavial ta pegando fogo ...	ref: Kanawiaa ta pegandu fogu, Foj u bisoru, meł sinjo, kejm koloko Kanawiaa ta pegandu fogu, Pelordenadu kiu sinjo nał lji pagot Kabra astutu i mandzingeiru, kã sua manzela ningejm podzi lji pegaa Faka de ponci bala nał ci fura, korpo feshado ra Bisoru Maganga, Ref: Kanawiaa ... Ej suła historia a kontrowersas, e uma delas agora voł lji dzizee Foja na fazenda dzi marakangalja, mohet bisoru porkie nał sabija lee Ref: Kanawiaa... Mas eli vivi sempre na lembansa, a esperansa ki devemos guerreaa Viva bisoru, i viva capoeira, arma du negru para u sinjor enfrentaa Ref: Kanawiaa...	ref: Pole trzciny cukrowej płonie, To Besouro, mój panue, to on go podłożył, Pole trzciny cukrowej płonie, Za pensję, mój panie, której mu nie zapłaciłeś, Przebiegły kozioł i czarodziej, z jego Manzelą, nikt go nie złapie, Ostry nóż i kula go nie przebija, zamknięte ciało, to Besouro Mangangá, Ref: Pole trzciny cukrowej płonie... W jego historii są kontrowersje, a o jednej z nich teraz Wam opowiem: To było na farmie Maracangalha, Besouro umarł, bo nie umiał czytać, Ref: Pole trzciny cukrowej płonie... Ale zawsze żyje w pamięci, nadzieja, z którą musimy walczyć, Niech żyje besouro i niech żyje capoeira, broń czarnego człowieka, z którą panowie muszą się zmierzyć Ref: Kanawiaa ta pegandu fogu...